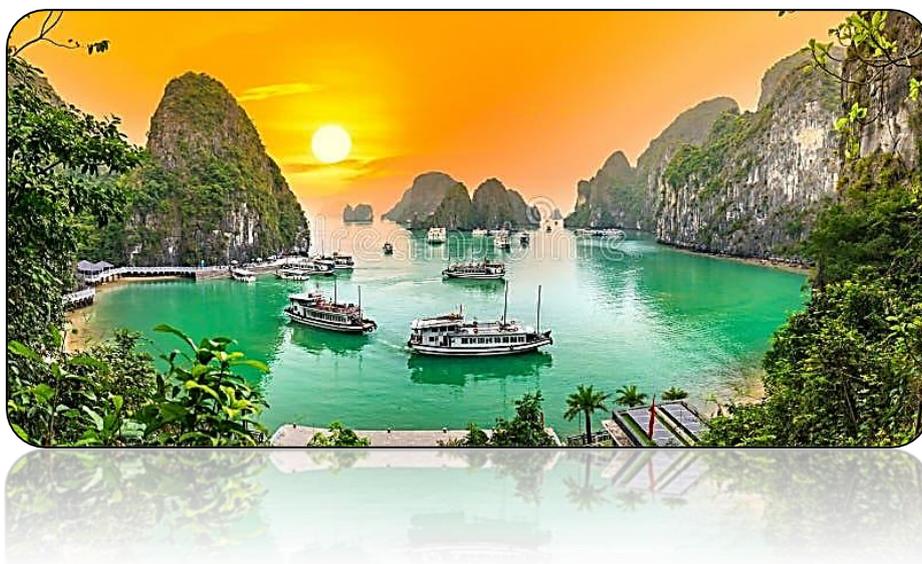


Voyage découverte

Les merveilles de l'Asie : Laos & Vietnam

du 11 au 30 janvier 2026



Madame, Monsieur, Chers Amis,

ATC culture club vous propose de participer à son cinquième voyage en Asie. Au programme : Le Laos & Vietnam, deux pays magnifiques qui vous surprendront à tout point de vue.

Le Laos est au cœur de la péninsule indochinoise. Le pays s'étend sur environ 1000 km du Nord au Sud mais n'est parfois large que d'une centaine de kilomètres. Les montagnes et plateaux occupent 70% du territoire. Au Nord, l'altitude moyenne est de 1500m et le relief est très accidenté. Le Phou Bia y culmine du haut de ses 2817m. En son milieu s'étend le Khammouane avec ses impressionnants monts karstiques. A l'est, la Cordillère annamitique forme l'essentielle de la frontière avec le Vietnam et s'élève en moyenne à 1200m. Au Sud, les Bolovens sont une région de moyens plateaux. Leur climat doux est propice à la culture et en fait une zone agricole majeure (riz, café, thé, hévéas...) Le reste du pays est essentiellement occupé par la vallée du Mékong qui se termine en un vaste archipel fluvial à l'approche de la frontière avec le Cambodge.

Le Vietnam Avant l'annexion totale du royaume du Champa en 1471, le territoire du Vietnam appelé alors le "Dai Viet", couvrait la partie Nord et une partie du Centre du Vietnam actuel. C'est donc dans le Nord Vietnam que la nation vietnamienne d'aujourd'hui est née. C'est dans cette région-berceau que s'est construite une partie fondamentale de son identité. Paysage représentatif du Vietnam éternel, la baie d'Halong est sans conteste la merveille naturelle du pays. L'imaginaire collectif dit d'ailleurs qu'un vietnamien ne peut prétendre connaître son pays sans visiter la baie d'Halong. Classée au Patrimoine Mondial par l'UNESCO en 1994, la baie d'Halong figure également depuis 2011 sur la liste des 7 merveilles naturelles du monde.

Ne manquez pas ce voyage convivial et de qualité qui sera réservé aux 15 premiers inscrits.

**Eric Lengelé, votre G.O.
Portable : 0477 380 763**

Informations générales

Rendez-vous :

Le 11 janvier 2026 à l'aéroport de Bruxelles National. Retour prévu le 30 janvier.

Participation :

5.840 €, comprenant les voyages en avion* (Estimation : 1.700 €) , les taxes d'aéroports, les transferts, le logement en chambre double en formule pension complète, les entrées et les visites guidées en français des monuments, musées... La nuit sur une jonque (baie d'Along), l'eau en bouteille pendant les repas, les promenades en vélo, les pourboires du guide et du chauffeur (100 €). Les services de votre guide accompagnateur et l'incontournable carnet de voyage.

* Le prix définitif des billets d'avion sera connu en janvier 2025.

Acompte :

Veuillez verser un acompte de 1.000 euros sur le compte n° BE15 0014 2678 5730 d'ATC avant le 30 novembre. Un deuxième acompte de 1.500 € vous sera demandé fin décembre 2024. Le solde sera à régler pour le 30 septembre 2025 au plus tard.

Divers :

- Nombre de places limité à 15 personnes ou 10 chambres
- Le prix du voyage a été calculé en dollars à ce jour. Il peut fluctuer selon le taux de change
- Supplément de 1.300 euros pour une chambre single
- Une réunion du groupe aura lieu au mois de décembre 2025 à Bruxelles, à l'occasion de laquelle les dernières informations sur le voyage vous seront communiquées.
- L'eau est prévue pendant les repas. Les autres boissons sont en sus.
- Votre acompte sert à acheter votre billet d'avion, payer une avance à l'hôtel...
- Un visa laotien & vietnamien sont obligatoires.
- Les conditions d'annulation sont à disposition sur simple demande

Important :

Chaque participant doit avoir une assurance rapatriement & frais médicaux (ex. : Europ assistance), un passeport valide au moins 6 mois après la fin du séjour incluant 3 pages consécutives entièrement libres. Il est conseillé de prendre une assurance annulation.

Les hôtels :

Les hôtels ont tous le confort des standards européens.

- Luang Prabang 3 Nagas
- Hanoï The Chi boutique
- Baie d'Halong Bateau Co Cruise
- Tam Coc Tam Co Garden resort
- Soc Son Amaya Home
- Phong Nha Victoria Road Villas
- Hue Silk Path Grand Hue
- Hoi An Little Hoi An

Programme

- Jour 1 : Rendez-vous à l'aéroport de Bruxelles et départ pour Luang Prabang au Laos.
- Jour 2 : Arrivée à l'aéroport vers midi, accueil par notre guide et transfert à l'hôtel. Installation dans les chambres.

Vers 16h, marche de l'hôtel au pied de la colline Phousi. Ascension de 300 marches au sommet de la colline de Phousi qui se dresse au centre de Luang Prabang, afin de profiter d'une vue panoramique sur la ville et les rivières Mékong et Nam Khan. Phousi est un lieu sacré pour les bouddhistes ; plusieurs petits temples et sanctuaires parsèment en effet la colline, y compris le célèbre stupa doré, That Chomsi, au sommet. Déambulation au marché de nuit, qui se tient tous les soirs le long de la rue principale de la ville, rue fermée à la circulation pour l'occasion, généralement de 17H00 à 23H00. Le marché est réputé pour sa vaste gamme d'artisanat laotien : écharpes en soie et en coton, nappes, vêtements traditionnels, bijoux en argent, sacs brodés, articles en bambou, peintures, sculptures, objets religieux et divers souvenirs. Les artisans et les vendeurs sont souvent ouverts à la discussion sur leur travail, offrant un aperçu de leur vie et de leur culture. Dîner à l'hôtel.

- Jour 3 : Visite du musée national de Luang Prabang . Cet ancien palais royal, construit en 1904 pour le roi Sisavang Vong et sa famille, est un mélange unique d'influences traditionnelles laotiennes et de styles coloniaux français. Le musée abrite de nombreuses salles d'exposition, présentant des objets royaux, des artefacts culturels laotiens, des peintures murales, et des cadeaux offerts au roi du Laos par d'autres pays. Parmi les pièces les plus remarquables, on trouve le trône royal et le Bouddha Phra Bang, une statue sacrée qui a donné son nom à la ville. Visite de Wat Xieng Thong, l'un des plus célèbres de Luang Prabang. Construit en 1560 par le roi Setthathirath, il est caractérisé par ses toits bas qui balayent près du sol et ses mosaïques élaborées, notamment une célèbre représentation de l'arbre de vie sur le mur arrière de la chapelle principale. Wat Xieng Thong a servi de lieu pour les cérémonies royales importantes, y compris les couronnements des rois laotiens. Il est toujours considéré comme un symbole de la spiritualité du pays. Déjeuner au restaurant Tamarin sis sur les rives du Mékong. Visite de Wat Aham, temple qui se distingue par son ambiance paisible et son architecture traditionnelle, avec des toits à plusieurs niveaux et des façades ornées. L'intérieur du temple est décoré de peintures murales et d'autres oeuvres d'art qui représentent des scènes de la mythologie bouddhiste et des aspects de la vie quotidienne. Historiquement, Wat Aham a servi comme un centre important du culte animiste et bouddhiste, étant le siège des « Loups de la Loi », deux figures spirituelles importantes dans la croyance animiste laotienne. Visite de Wat Visoun, fondé en 1512 par le roi Visounarat, d'où il tire son nom. Ce temple est l'un des plus anciens de Luang Prabang et se distingue de tous les autres par son style architectural unique. Il est célèbre pour son stupa, le That Makmo, également connu sous le nom de "Stupa de l'Arbouse" en raison de sa forme sphérique inhabituelle, qui est rare au Laos. Wat Visoun abrite une collection importante de statues de Bouddha, certaines datant de plusieurs siècles. Ces statues représentent différents styles et périodes, témoignant de l'histoire religieuse et artistique de la région. Visite de Wat Mai, construit à la fin du 18ème siècle, ancienne résidence du patriarche bouddhiste suprême du Laos. Ce temple se distingue par ses toits superposés et un porche élaboré, sa haute chapelle principale, sa véranda ornée de sculptures détaillées et de reliefs en bois et en or fin illustrant des scènes du Ramayana et de la vie quotidienne au Laos. Wat Mai joue un rôle central pendant le festival annuel du Pimai Lao (Nouvel An laotien) : la statue du Bouddha Phra Bang, normalement abritée dans le Musée national, est apportée et exposée dans la chapelle de Wat Mai pour l'occasion.

- Jour 4 : Aux premières lueurs du jour, déambulation dans les rues pour assister au rituel de l'aumône des bonzes. Ce rituel, connu sous le nom de "Tak Bat", est une tradition profondément enracinée et un spectacle spirituel fascinant : chaque matin, avant l'aube, les moines en robe safran quittent leurs monastères et parcourent les rues de Luang Prabang dans un silence méditatif, ouvrant leur bol à aumônes pour recevoir les dons ; les habitants respectueux s'alignent le long des trottoirs, s'agenouillant ou s'asseyant, pour offrir des aumônes aux moines. La cérémonie est plus qu'une simple collecte de nourriture ; elle représente un acte de mérite et de connexion spirituelle entre laïcs et moines. Pour les bouddhistes, participer au Tak Bat est un moyen de cultiver l'altruisme et la générosité qui sont des principes fondamentaux du bouddhisme. Retour à l'hôtel pour le petit-déjeuner. Puis, traversée du Mékong en bateau local, puis marche le long du fleuve, à travers villages et portions de forêts. Durant la marche, observation de scènes de vie villageoise ; arrêts de visite au temple Wat Chomphet offrant une vue sur Luang Prabang, au temple Wat Sak kalin, face à la grotte de Tham Sak kalin, avec ses fresques sur la vie de Bouddha, et au complexe bouddhiste Wat Long Khun, ancienne retraite royale puis retour à l'embarcadère en tuk tuk. Prise d'un autre bateau privé pour voguer sur les flots du fleuve mythique en direction des célèbres grottes de Pak Ou, qui s'ouvrent à flanc de falaise sur les rives du Mékong, à l'embouchure de la rivière Nam Ou tandis qu'un déjeuner set-menu est servi à bord. En chemin, visite du village de Xang Hai. Découverte des grottes sanctuaires de Tham Ting et de Tham Poun, abritant des milliers d'offrandes à Bouddha ; accumulées au fil des siècles. Retour sur le bateau et navigation retour vers Luang Prabang. Le soir, souper avec cérémonie de Baci chez Mme. Chansy. Celle-ci est généralement célébrée lors des circonstances de la vie quotidienne : naissance, mariage, obsèques, maladie, voyage...Elle permet d'effectuer des vœux de prospérité et de chance à ses proches en rappelant les âmes éventuellement perdues via des rituels traditionnels et des techniques de méditation. Lors de la représentation, découverte d'un spectacle de danses folkloriques. Puis dîner typiquement laotien accompagné de danses traditionnelles.
- Jour 5 : Prise en charge vers 8 heures à l'hôtel puis transfert de 30 minutes vers Elephant Village, situé au bord de la rivière Nam Khan pour vivre une rencontre riche, intime et interactive avec les éléphants. À l'arrivée, accueil puis participation à une brève information sur les éléphants. Nourrir les éléphants : Approcher les éléphants de très près. Explorez le village des éléphants : Visite de l'hôpital, du musée, de la galerie de photos et de l'aire de fabrication de papier fumier. Apprenez à communiquer : profitez de l'expérience impressionnante d'être un Mahout et de la façon dont il communique. Baignez votre éléphant : baignez les éléphants dans la rivière Nam Khan pour une expérience de baignade exaltante Trail of Falls Trek : profitez d'une randonnée de 2 km à pied à travers le paysage diversifié de la jungle Déjeuner dans les environs de la forêt avec notre panier pique-nique fraîchement préparé dans notre restaurant du camp. Continuez le sentier des chutes : profitez d'une autre randonnée de 1 km à pied le long de notre sentier exclusif des chutes menant à la cascade de Tad Sae où vous pourrez vous détendre ou nager dans ses piscines naturelles fraîches. Retour en bateau au camp : traversez la rivière Nam Khan dans un long bateau traditionnel laotien depuis la cascade jusqu'à notre camp d'éléphants. 16h00 Départ : Transfert de retour à votre hôtel à Luang Prabang. Dîner au restaurant Manda de Laos, parmi les étangs à lotus classés UNESCO.
- Jour 6 : Matinée libre jusqu'au transfert à l'aéroport de Luang Prabang pour prendre le vol en direction de Ha Noi. Accueil à l'aéroport de Ha Noi par le guide puis transfert en véhicule privé à l'hôtel. Promenade autour du lac de Hoan Kiem (lac de l'épée restituée) qui constitue le cœur et le symbole du charme et de l'élégance de Hanoi, tant durant l'époque coloniale qu'aujourd'hui. Visite du temple de Ngoc Son (Montagne de jade) construit en 1841 sur un îlot au nord du lac de Hoan Kiem, accessible par le célèbre pont rouge « The Huc ». Le temple est édifié à des génies confucianistes et taoïstes ainsi qu'à Tran Hung

Dao, héros national qui a vaincu les Mongols au treizième siècle. Dîner à La Maison 1929, un restaurant dirigé par Vincent, un français d'origine vietnamienne, retourné à la source pour promouvoir les saveurs du pays de ses ancêtres. Il signe avec sa chef de talent Hang un menu créatif de plats typiques vietnamiens rehaussés de nuances modernistes. Cette expérience dînatoire conçue sur-mesure est créée conjointement avec Laurent Séverac. Ce menu personnalisé suit la thématique du poivre Mac Khen, le poivre des Cimes, originaire des Hauts-Plateaux du Vietnam. Une saveur qui s'invite tout au long du repas et dans un ensemble de réalisations élaborées pour l'occasion, incluant huiles essentielles, eau-de-vie, ou encore chantilly. Temps libre pour profiter du marché de nuit. Le projet fait partie d'une initiative de la ville afin de réduire la pollution du Vieux Quartier – dès ce soir, de nombreuses rues sont uniquement piétonnes ; une opportunité de découvrir Hanoi autrement.

Jour 7 : Visite du site de l'ancienne cité impériale de Thang Long qui fut le centre du pouvoir politique du pays durant plus de 10 siècles à travers les règnes des dynasties des Ly (1010-1225), des Tran (1225-1413) et des Lê (1428-1789). Le site est classé en patrimoine culturel mondial par Unesco en 2010, suite à des fouilles archéologiques qui ont mis en lumière de nombreux vestiges. Visite de l'intérieur du mausolée de Ho Chi Minh inauguré en 1975 sur la place de Ba Dinh, les Champs Elysées vietnamiens. Le monument, fait en marbre dans un style soviétique, conserve les dépouilles du leader de la révolution anticolonialiste et fondateur de la République socialiste du Vietnam. Visite de la maison sur pilotis où Ho Chi Minh a vécu et travaillé durant les onze dernières années de sa vie. Sise humblement dans un jardin luxuriant au bord d'un petit lac, cette résidence en dit beaucoup sur la personnalité et la vision du feu fondateur du Vietnam moderne. Visite de la pagode de Tran Quoc (littéralement la pagode de la Défense de la Patrie) au bord du lac d'Ouest. Construite au sixième siècle, elle constitua le centre spirituel du pays sous les dynasties Ly et Tran (1010 - 1400) durant lesquelles le Bouddhisme était la religion d'État. Déjeuner au restaurant KOTO, une école d'hôtellerie pour les jeunes issus de milieux défavorisés. Excursion en voiturette électrique ou à pied, à travers les ruelles aux senteurs d'antan du Quartier des 36 corporations. Durant la promenade, passage dans la rue Ma May, dans une maison ancienne qui, construite vers la fin du 19ème siècle sous une forme tubulaire, est représentative de l'habitat de Hanoi durant la période coloniale. Déambulation au marché central de Dong Xuan, construit en 1889 par les Français ; occasion de s'imprégner de l'ambiance authentique de ce haut lieu des senteurs d'Asie. Spectacle d'une cinquantaine de minutes pour découvrir un art populaire et millénaire des habitants du delta du Fleuve Rouge. Pour le dîner, des spécialités de Hanoi chez Madame Hien. Le restaurant, situé dans un quartier résidentiel de Hanoi, offre l'occasion de découvrir de nombreux vestiges architecturaux de l'époque coloniale.

Jour 8 : Départ de Hanoi pour la « 8ème merveille du monde » : la baie d'Ha Long, littéralement « Descente du Dragon » dans les flots. L'autoroute en très bon état traverse une région deltaïque parsemée de rizières. A l'approche de Quang Ninh, les paysages deviennent plus montagneux avec à l'horizon le mont de Yen Tu et la dédale des pitons karstiques de la baie. Arrivée à l'embarcadere et formalités d'embarquement. 12:00 - Arrivée au Bhaya Cruise Center, situé dans la marina internationale de Tuan Chau. 12:30 Embarquement à bord du Bhaya Classic et visite de votre cabine avant de vous rendre au restaurant pour un briefing sur la sécurité et une réunion avec le directeur de croisière et l'équipage, tout en dégustant une boisson fraîche de bienvenue. 13:00 Savourez un somptueux déjeuner pendant que le bateau navigue vers le sud-est de la baie d'Halong, en passant par l'îlot Trong Mai, l'îlot Ngon Tay et l'îlot Con Coc. 14:30 Exploration de la grotte de Sung Sot, la plus grande grotte de la baie d'Halong avec 10.000 mètres carrés d'espace qui contient des milliers de stalactites et de stalagmites et est traversée par un passage pavé de 500 mètres. 15:30 Retour au bateau principal pour une courte pause avant la prochaine excursion. 16:00 Kayak dans la région de Tung Sau. Entouré de montagnes en cascade qui se détachent des eaux couleur de joyau de la baie, cet endroit est une région isolée de Halong utilisée pour la culture des perles.

17:00 Retour au bateau et rafraîchissement pour l'activité de l'après-midi à bord. 17:30 Ouverture du bar pour une promotion Happy Hour sur une sélection de boissons. Participez à la passionnante démonstration de cuisine sur le pont soleil (ou dans le restaurant). Ne manquez pas la vue imprenable du coucher de soleil sur l'enchanteresse baie d'Halong depuis le pont du bateau. 19:00 Savourer le délicieux dîner au restaurant. 21:00 Participez à une passionnante dégustation de vin de riz vietnamien dans le restaurant. Nuit à bord.

Jour 9 : 06:15 Cours de Tai Chi rafraîchissant au lever du soleil sur le sundeck. 07:00. Un petit déjeuner léger est servi au restaurant. Le bateau navigue vers le centre de la baie d'Halong. 08:00 Excursion sur l'île de Titov, où vous pourrez vous baigner dans l'eau couleur jade ou prendre un bain de soleil sur la plage. 08:45 Retour au bateau et préparation des bagages pour le départ. 09:30 Le brunch est servi dans le restaurant pendant que le bateau retourne au port. 10:30 Débarquement. Transfert routier via les provinces très rizicoles de Thai Binh et de Nam Dinh, à destination de Ninh Binh, province qui se trouve à l'extrémité sud du delta du fleuve Rouge. Ancienne capitale des premières dynasties indépendantes du Vietnam au 10ème siècle, Ninh Binh se singularise pour la diversité de ses sites culturels et par ses époustouffants paysages karstiques, sillonnés de rivières et tapissés de rizières, qui l'ont consacrée « baie d'Halong terrestre ». Un lunch box préparé par Au Co croise. Trajet vers le Nham Village, petit lodge niché au milieu des rizières et des pitons calcaires couverts de végétation : un véritable écrin d'hospitalité, de gastronomie et de romantisme, harmonieusement intégré au cadre de vie des paysans locaux. Diner dans un restaurant local.

Jour 10 : Le matin, transfert en direction de Yen Mac, district rural au sud de la ville de Ninh Binh, au coeur même du delta du fleuve Rouge. Arrivée au village et rencontre avec la famille hôte. Découverte de la maison communale, lieu de réunion des notables villageois avant 1954 et siège, encore aujourd'hui, de la représentation de la divinité tutélaire villageoise ; et visite de la pagode, lieu du culte bouddhiste et souvent aussi celui des Déesse mère. En fonction de la saison, possibilité de s'initier aux techniques agricoles. Retour à Tam Coc sur la route, visite de la Cathédrale de Phat Diem située au coeur de la région la plus catholique du Vietnam et dédiée à Notre Dame du Rosaire. Elle fut construite en 1891, dans un style mariant l'architecture des pagodes bouddhiques et des églises catholiques, style d'ailleurs très symbolique de la nécessité, pour le catholicisme, de s'adapter à une culture imprégnée du bouddhisme. Elle forme avec une dizaine de monuments en pierre et en bois qui l'entourent un ensemble architectural unique en son genre à la construction duquel les meilleurs sculpteurs et tailleurs de pierre du Tonkin ont participé. Déjeuner au restaurant local à Tam Coc. Navigation en barque à rame au coeur d'un labyrinthe de pitons calcaires, le long d'un cours d'eau bordé de champs de roseaux. Passage de petites grottes et découverte de celle nommée "Grotte de Bouddha" en raison de la présence d'un rocher en forme de Bouddha allongé à l'intérieur. Randonnée à vélo (terrain plat) sur les chemins qui se fauillent au milieu des pics karstiques et des hameaux éparpillés avec arrêt de visite à la pagode de Jade, un des lieux de tournage du film "Indochine" de Régis Wargnier de 1992, du Temple de Thai Vi dédié au culte des rois Tran. Diner à l'hôtel.

Jour 11 : Trajet routier pour Hanoï par la nouvelle autoroute, tracée au milieu des rizières des provinces de Nam Dinh et de Ha Nam. Le trajet est relativement rapide, sauf l'entrée dans la ville de Hanoi qui parfois prend du temps en raison de l'intensité de la circulation. Visite du temple dédié au culte de Dinh Tien Hoang, fondateur de la première dynastie indépendante du Vietnam (968 à 1009) après plus de mille ans de domination chinoise. Le temple se trouve au district de Hoa Lu, qui fut la capitale du pays avant que Ly Cong Uan ne la transfère à Hanoi en 1010. A l'arrivée à Ha Noi, déjeuner au restaurant de Tam Vi, à proximité du temple de la Littérature le style des maisons traditionnelles annamites, où l'on y déguste une cuisine authentique, simple et délicieuse. Visite du Temple de la Littérature, emblème officiel de Hanoi. Dédié au culte de Confucius et des Lettrés, ce temple construit au 11ème siècle est considéré comme la première

université nationale du pays car il était officiellement, à son origine, le Collège des Fils d'Etat, lieu d'enseignement des enfants des princes et hauts mandarins. Visite du musée de l'ethnologie qui fournit une vue panoramique sur la diversité ethnique du pays. Habitations reconstituées, costumes, outils de travail, objets rituels, instruments de musique..., les expositions visent à présenter le cadre de vie d'une cinquantaine de groupes et sous-groupes ethniques peuplant le Vietnam. Puis transfert en fin de l'après-midi au district de Soc Son et installation au Amaya Home. Dîner à l'hôtel.

Jour 12 : Transfert de bonne heure à l'aéroport de Noi Bai pour prendre le vol en direction de Dong Hoi. A l'arrivée, transfert pour le parc de National de Phong Nha-Ke Bang en empruntant un tronçon de l'ancienne piste de Ho Chi Minh, le long des contreforts orientaux de la chaîne annamite. Remontée vers le Nord via une zone de plaine rizicole jusqu'à la vallée de la rivière Con puis bifurcation vers l'Ouest ; la route s'enfonce alors dans les paysages karstiques du parc avec, en perspectives, les monts brumeux qui séparent le Vietnam et le Laos. En bateau local, navigation le long de la rivière de Son sur environ 2 kilomètres puis rentrée dans sa partie souterraine qui forme la grotte de Phong Nha, un ensemble de 14 cavités et de chambres reliées par d'étroits corridors. Après la visite, demi-tour en bateau au point de départ. Déjeuner dans un restaurant local. Excursion à pied à travers le jardin botanique de Phong Nha Ke Bang, qui s'étale sur une superficie de plus de 40 hectares constituée de calcaires massifs et compacts recouvert d'une forêt sempervirente qui abrite une multitude de niches écologiques, dont à l'échelle du parc national sont répertoriés cent cinquante-quatre espèces de mammifères et trois cent quatorze espèces d'oiseaux, et deux milles sept cent quarante-quatre plantes vasculaires. Les mammifères notables sont le Hatinh Langur (un singe de l'Ancien Monde), le Douc, le gibbon à favoris blanches, le saola et le dhole (le chien sauvage d'Asie). Ce programme en pleine nature permet de s'immerger dans cette forêt où il n'est pas rare d'entendre des langurs voler d'arbre en arbre ou des oiseaux endémiques. En chemin, observation d'un *Hopea odorata* centenaire, un arbre dit émergent de la famille des Dipterocarpaceae qui perse de son long la canopée. Pause rafraîchissante au lac de Vang Anh avec possibilité de baignade dans ses eaux fraîches bleutées ; ou à la cascade de Gio qui domine sur trente mètres de haut. Installation à l'hôtel et dîner à l'hôtel.

Jour 13 : Départ de bonne heure pour la visite de la grotte du Paradis (Thien Duong en vietnamien) dont les plafonds, s'élevant à plus de cent mètres de haut, sont décorés d'une multitude de stalactites géantes. Ascension d'un chemin pavé permettant d'accéder à l'entrée de la grotte et exploration, sur 1.5 km, de ces formations géologiques aussi variées qu'étonnantes. Transfert pour Hue en passant par la province de Quang Tri. La route, connue sous le nom français de « route mandarin » traverse la longue et étroite plaine côtière du centre Vietnam. Les conditions climatiques y sont rudes et le sol, aride, ne permet pas de grandes cultures. Durant la guerre américaine, cette zone de démarcation entre le Nord et le Sud Vietnam était le théâtre d'atroces affrontements entre les protagonistes. Visite du village de An Xa, pays natal du général Vo Nguyen Giap, vainqueur de Dien Bien Phu, un des grands stratèges militaires du Vietnam, commandant en chef des forces armées du Vietnam durant leurs résistances victorieuses contre le corps expéditionnaire française en Indochine et l'intervention militaire américaine. Le village est établi sur les rives de la rivière Kien Giang, au coeur d'une campagne bucolique. Arrêt de visite au pont de Hien Luong. Déjeuner dans un restaurant local. Visite des tunnels souterrains de Vinh Moc, témoins silencieux des atrocités de la guerre américaine au Vietnam (1964-1975). Secrètement construite entre 1966 et 1967 par les habitants, cette véritable "forteresse souterraine", non loin de la ligne de démarcation Nord-Sud Vietnam, abritait des milliers de civils et de militaires du Nord Vietnam face aux bombardements intensifs de l'aviation américaine. □ Visite de l'ancienne citadelle de Quang Tri, construite en 1837 selon des plans inspirés des fortifications de Vauban. Siège de l'administration provinciale sous la dynastie des Nguyen, transformée en prison par les Français en 1929, elle fut, durant la guerre américaine, le théâtre de l'une des plus sanglantes batailles. Arrivée à Hue et installation à l'hôtel. Dîner à l'hôtel.

- Jour 14 : La découverte de Hué commence par la visite de la pagode de la Dame Céleste. Elle fut originellement construite sur une colline surplombant la rivière en 1601 par le premier seigneur de la famille des Nguyen, Nguyen Hoang. Sa tour octogonale de 21m de haut fut élevée sous le règne de l'empereur Thieu Tri (1841-1847). Promenade dans cette pagode renommée de par son architecture originale et son rôle dans la vie spirituelle et politique du pays. □ Depuis la pagode, une petite navigation en sampan sur la rivière Huong (littéralement "rivière des parfums") durant environ 10 minutes. Débarquement au village de de Thuy Bieu, à 4km au sud-ouest de la ville. Village typique de la campagne de Hué, il est connu pour une variété de pamplemousse doux, dite Thanh Tra, qui y est cultivée abondamment. Découverte du village à vélo ou à pied : vergers et cultures maraîchères, artisanat local, maisons ancestrales entourées de jardins, de temples lignagers/familiaux dédiés au culte des ancêtres, maison communale. Déjeuner dans un restaurant familial au bord de la rivière Huong puis profitons d'une courte séance de massage des pieds. □ Pédalez dans la Citadelle puis visite de l'ancienne cité impériale de Hue, résidence des empereurs d'Annam de 1832 à 1945. Découverte guidée de différents monuments dont la Tour du Drapeau érigée en 1807, la Porte du Midi (Ngo Mon), l'Esplanade des Grandes Salutations, le Palais de l'Harmonie Suprême, le Temple de culte des rois Nguyen, le Pavillon de la Paix ou Bibliothèque royale, le Jardin des princes, le Musée de l'art royal de Hue. Dîner dans un restaurant local.
- Jour 15 : Déambulation au marché de Dong Ba construit en 1887 au bord de la rivière des Parfums, l'occasion de s'immerger dans l'ambiance de la vie locale. Véritable poumon économique de la ville, ce marché en partie couverte est le lieu d'écoulement de tous les produits de la quintessence de la province. Visite de la singulière maison jardin de la princesse Ngoc Son, fille de l'empereur Dong Khanh (1885-1889), la soeur de Khai Dinh (père de Bao Dai), et par conséquent la tante de Bao Dai. Son mari fut Nguyen Huu Tien, responsable militaire de Khai Dinh, et fils de l'académicien Nguyen Huu Thang, un haut mandarin de la dynastie Nguyen. Accueil par l'hôte anglophone, une des descendantes directes de la cour impériale, en fonction des disponibilités, soit de Phan Thuan Thao, une docteure en Études culturelles, spécialisée sur la musique de chambre impériale, qui a participé à la constitution du dossier d'inscription de la musique Nha Nhac de la cour royale de Hue au patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO ; ou de sa soeur Phan Thuan Y, spécialisée sur la préservation de l'architecture de Hue. Toutes deux participent à la préservation du patrimoine de leurs ancêtres. Au sein de leur demeure, explications sur l'histoire familiale et la lignée royale tout en découvrant une multitude d'artefacts et archives exceptionnelles de la dynastie Nguyen. Un pause thé servi dans la maison. Déjeuner au restaurant local. Visite du mausolée de Minh Mang (1791-1841), l'empereur de la consolidation et des conquêtes. Situé dans un espace harmonieux et poétique, à l'image du souverain, le mausolée se compose d'un ensemble de quarante monuments étalés sur une superficie d'une trentaine d'hectares. Beauté architecturale, harmonie avec la nature et finesse sont les adjectifs qui pourraient qualifier ce lieu de repos du monarque à qui le Vietnam doit beaucoup son expansion territoriale. Visite du mausolée de Thieu Tri (1807-1847), adossé au pied de la montagne de Nhuan Dao, à sept kilomètres de Hue sur la rive orientale de la rivière des Parfums. Ne voulant pas gaspiller les ressources du pays, le roi Thieu Tri aurait ordonné à son fils de construire une tombe modeste sur une petite colline et près de la citadelle. Dépourvu d'enceinte, le mausolée s'ouvre sur des rizières et des jardins. Visite de la pagode de Tu Hieu, érigée en 1843 dans une belle pinède et symbolisant le dévouement de l'enfant envers ses parents, une des vertus du confucianisme sur lequel est fondé la culture vietnamienne. La pagode est connue non seulement par sa très belle architecture mais aussi par ce qu'elle a accueilli, dans sa jeunesse et durant les dernières années de sa vie, le moine et maître zen Thich Nhat Hanh (1926-2022), créateur de la pagode de Lang Mai en Dordogne, concepteur d'un bouddhisme au service de l'homme et de la paix. Dîner au restaurant de l'hôtel An Hill Boutique.

- Jour 16 : Transfert routier vers Hoi An, via le fameux Col des Nuages, là où la chaîne annamitique rejoint la mer, et qui offre (selon la météo du jour) à son sommet un splendide panorama sur le littoral du Centre Vietnam : au nord sur la baie de Lang Co, au sud sur la baie de Danang (ancienne Tourane coloniale). En route, divers arrêts photos possibles, notamment au village de pêcheurs de Lang Co, une superbe langue de terre mordant sur la mer. Arrivée à Hoi An et déjeuner au Relics Hoi An, offrant une cuisine authentique vietnamienne incluant nombreuses spécialités de Hoi An. Accompagné du chef, déambulation au marché de Hoi An pour acheter quelques ingrédients nécessaires à la confection des mets culinaires à venir (3 plats). Courte navigation en bateau local sur la rivière de Thu Bon jusqu'au Triem Tay Bamboo Restaurant et Cooking Class. Cours de cuisine. Cours de cuisine pour la préparation des plats qui sont des spécialités. Dégustation des mets réalisés.
- Jour 17 : Transfert routier vers Hoi An, via le fameux Col des Nuages, là où la chaîne Le matin, découverte du site accompagné d'un guide expert italien francophone Federico Barocco ayant participé à l'enregistrement du site à l'UNESCO. Visite du site archéologique de My Son, ancienne capitale religieuse et politique du royaume du Champa, culture unique qui fleurissait sur la côte du Centre du Vietnam du quatrième au treizième siècle. Redécouvert par Camille Paris en 1889, le site archéologique, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, se love dans un cadre naturel enchanteur choisi afin de symboliser la grandeur et la pureté du mont Méru, montagne mythique considérée comme l'axe du monde, berceau des dieux hindous au centre de l'univers. Déjeuner au restaurant local. L'après-midi, marche d'orientation avec Federico Barocco pour retracer le passé fascinant de cette ville emblématique, sous un angle parallèle. Visite des principaux sites dont le Pont japonais, construit en 1593 et reliant les quartiers chinois et japonais ; et la maison presque bicentenaire de Tan Ky, l'un des premiers sites classés de la ville (1985) et un des joyaux du syncrétisme architectural de Hoi An. Suivi de ruelles discrètes pour remonter le temps et arrêt pour admirer l'architecture singulière de la Pagode de la Maternité. Introduction sur les croyances et superstitions locales dans un temple familial qui ouvrira exceptionnellement ses portes. Explication approfondie sur les traditions et les coutumes du Centre Vietnam dans le musée du Folklore. Dîner au Little Faifo Restaurant.
- Jour 18 : Excursion au village de Go Noi, à une vingtaine de kilomètres de la ville de Hoi An, au cœur d'un joli coin de campagne plein de charme et chargé d'histoire, avec comme point d'orgue le déjeuner chez une famille de paysan. Au programme : rencontre avec les paysans, balade à vélo ou à pied à travers les petites ruelles du village et les rizières, participation à diverses activités maraîchères selon la saison, visite d'un atelier de sculpture sur bois et éventuellement d'un marché local. Déjeuner chez l'habitant. Poursuite à la Distillerie d'Indochine- un projet de fabrication de rhum local "Sampan" situé dans la périphérie sud de Hoi An, à proximité d'une plage encore sauvage. Ce projet voit le jour d'un groupe d'amis français combinant plus de 35 ans d'expérience dans le domaine des vins et des spiritueux, et soucieux de mettre en lumière leur amour du rhum et leur attachement au Vietnam. À l'arrivée, explication sur l'histoire du projet et les méthodes de conception et de maturation. Découverte du laboratoire et de la cave de vieillissement. Dégustation d'un rhum et d'un cocktail signature. Puis dîner autour d'un feu de camp servi dans ce cadre singulier.
- Jour 19 : Matinée libre jusqu'au transfert à l'aéroport de Da Nang pour prendre le vol de retour. Déjeuner dans un restaurant local. Les chambres sont à la disposition jusqu'au votre départ.



Talon-réponse à renvoyer avant le 30 novembre 2024

ATC-CultureClub a/s Eric Lengelé - 10, chaussée de La Hulpe, à 1000 Bruxelles
ou à compléter en ligne via le site www.atc-cultureclub.be

Mme*/M. réserve(nt) :

*Nom et prénom indiqué sur votre carte d'identité

..... x **le voyage ' Laos & Vietnam' prévu du 11 au 30 janvier 2026**

Acompte de 1000 € /pers. à verser sur le compte FORTIS BE15 0014 2678 5730
avant le 30 novembre. Un deuxième acompte de 1000 € sera a versé pour le 30
décembre 2024.

Réserve..... chambre(s) lit double - 2 lits séparés - single (suppl. de 1.300 €)

Je partage ma chambre avec.....

Inscription effective après versement de l'acompte

